

# un index

---

TOUS LES OBJETS TROUVÉS DANS LES 69 LIVRES PUBLIÉS PAR ART&FICTION  
ENTRE 2000 ET 2009  
*rassemblés et présentés par Aline Rogg*

---



## Objets du quotidien

Je vais droit aux livres<sup>-#00</sup>. Ils sont archivés dans des boîtes<sup>-#58</sup> en carton ou étiquetés d'un bout de papier<sup>-#49</sup> indiquant leur numéro. Devant l'armoire<sup>-#11</sup>, sur le bureau<sup>-#12</sup>, des pinceaux<sup>-#04</sup>, des stylos<sup>-#53</sup> un agenda<sup>-#18</sup> ouvert côtoient des flyers<sup>-#56</sup> éparpillés, des post-it<sup>-#50</sup> sur des piles d'enveloppes<sup>-#52</sup>. Je pose mon trousseau de clés<sup>-#15</sup> sur la table<sup>-#41</sup>, accroche mon écharpe<sup>-#37</sup> au dossier voisin d'une chaise<sup>-#60</sup>. Je m'installe face à l'écran<sup>-#01</sup>, m'appêtant à poursuivre ma tâche. Une pensée, brassée par la série de mes mouvements, se recompose dans ma tête. Il y a une phrase, cette phrase d'Henri Michaux, «*Le quotidien de l'un peut désorienter jusqu'à la mort l'homme de l'autre quotidien*»<sup>1</sup>. L'homme de l'autre quotidien, c'est Michaux lui-même, dévoré par des insectes, naviguant sur l'Amazone dans des eaux truffées de poissons voraces. Quant à «l'un», c'est l'indigène. Pour autant, dois-je empoigner un Guide Lonely Planet<sup>-#58</sup> et maudire les grains de sable qui rongent mon ordinateur<sup>-#24</sup> pour connaître ce quotidien, qui n'est pas le mien au point de me faire perdre pied? Le lieu le plus confortable au monde se situe à l'abri, c'est un nid, derrière ma porte<sup>-#28</sup> verrouillée, et même à l'intérieur de mon peignoir<sup>-#55</sup>, les pieds protégés par des pantoufles<sup>-#56</sup>. Satisfaite de cette réflexion, rassurée, je m'aperçois que la nuit est tombée dans l'atelier désert. Je me lève pour remplir une tasse<sup>-#62</sup> d'eau du robinet. La fenêtre fait comme un miroir<sup>-#16</sup>. Je pense à ma journée, au retard pris aujourd'hui, s'accumulant à celui d'hier. Hier, j'ai piqué du nez dans mon bouquin<sup>-#37</sup>, la lumière allumée, ayant dû déplacer la lampe<sup>-#22</sup> de chevet dans la cuisine (dont il faudrait changer l'ampoule<sup>-#60</sup>). Tout-à-l'heure il a plu, mes chaussures<sup>-#05</sup> prennent l'eau, mes chaussettes<sup>-#20</sup> sont trempées. Mais faisant fi de l'inconfort, je regagne mon siège<sup>-#07</sup>, et avec précaution, j'ouvre une nouvelle boîte. Je tapote sur le clavier<sup>-#24</sup>, tournant les pages<sup>-#15</sup>...

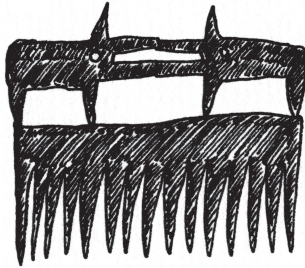
Je fais mon chemin parmi intimités, rencontres, imaginaires déployés en journaux de voyages intérieurs et de surface, écumant du bout des doigts des sensations multiples, carton<sup>-#66</sup>, bois<sup>-#53</sup>, papier japon<sup>-#32</sup>, calque<sup>-#46</sup>, coton marouflé<sup>-#09</sup>, apprenant des mots, «couverture gaufrée<sup>-#06</sup>», c'est délicieux, c'est délicat, cela s'engouffre sous les dents, et sous la couverture, des pages, des pages volantes, ou pliées, ou liées, il n'y a pas qu'une manière de les tourner, il n'y a pas que des pages, il n'y a pas qu'un geste, il y a des imprévus: déplier des cartes géographiques<sup>-#29</sup>, une couverture de poèmes<sup>-#55</sup>, des plateaux de jeu<sup>-#33</sup>, des accordéons, j'apprends des mots, «lepopello<sup>-#51</sup>», c'est riche, c'est rigolo, «lepopello» tonne, d'une voix de basse, dans mes oreilles, il y a des imprévus, comment ouvrir cette boîte, c'est-à-dire cet étui<sup>-#57</sup>, cet étui cartonné<sup>-#13</sup>, cette pochette<sup>-#42</sup> de disque, ce coffret<sup>-#53</sup> en bois, en faire glisser des carnets pour des regards en coulisse, des regards qui s'attardent, appelés à naviguer d'une page à une autre, appelés à revenir. Il y a des imprévus, il n'y a pas que des lignes qui se suivent, se superposent, il n'y a pas que des lignes, les lignes sont entourées, tout est à observer, c'est un apprentissage, j'apprends à voir, j'apprends des mots, j'apprends à voir des mots, «pointe sèche<sup>-#54</sup>», c'est précis, c'est précieux, les paupières s'écarquillent, les prunelles s'arrondissent, les yeux se mettent à luire, à saisir, et à lire.

—Aline Rogg

Note:

1. Henri Michaux, *Ecuador, Paris, Gallimard, 1929.*

Illustrations: p. 4, Marcel Miracle, dessin extrait de l'édition de tête de *Visions* de Thamühl, *art&fiction, 2008*; p. 19, Pascale Favre, dessin extrait d'un tiré-à-part accompagnant *Histoire de ma montre casio, art&fiction, 2008.*



# Index

Les numéros précédés d'un # renvoient à un livre paru aux éditions art&fiction (voir catalogue en fin de volume). Plusieurs ouvrages n'étant pas paginés, l'indexation se limite pour ces derniers au numéro de la publication où apparaît l'objet. Dans certains cas, elle se traduit par un renvoi à une section propre au livre, signalée en italique. Pour la mention «36e je», par exemple, se référer au 36e chapitre de Sans un je de Julia Sørensen.

## A

Affiche — #36, p.37, #69, p.29, p.43  
 Agenda — #18, p.20, #22, p. 68, #56, 36e, 67e je  
 Agrafes — #36, p.36  
 Aiguille — #41, p.20  
 Allumette — #60, p.10, p.21, p.77; p.12, p.13, p.14, pp. 17-21, p.25, pp.26-29, pp.31-33, p.74, p.89 (image)  
 Ampoule — #53, vol.3 (image), #60, p.77  
 Antenne parabolique — #15, p.11 (image), p.31, #45 (image)  
 Appareil photo — #12, p.30, #47, p.37, #48, p.201, #58, p.39  
 Armoire — #11  
 Ascenseur — #37, p.32, p.44, p.71, #50, p.24, p.40, p.47, #56, 24e je  
 Aspirateur — #38, p.62, #46, p.22  
 Assiette — #14 (image), #35, entrée 5 (image), #36, p.29, p.46, #37, p.46, p.68, #46, p.38, #50, p.48, #58, p.32, #59 (image)

## B

Bagages — #49, p.19  
 Baguettes — #14 (image)  
 Baignoire — #35, entrée 2 (image), #38, p.5, #60, p.113, #62, p.66 (image)  
 Balai — #11, #36, p.33, #41, p.30 (image), #56, 75e je  
 Ballon — #56, 69e je, #60, p.105, #69, p.33  
 Banc — #24, p.11  
 Barre — #48, p.181  
 Barrette — #68, p.9  
 Bidon — #57, p.26 (image), p.41, #58, p.82

— de lait — #52  
 Billes — #16, p.11  
 Billets — #53, vol.2 (image), #58, p.47, #66, p.21  
 Blaireau — #36, p.29  
 Blouse — #31, #68, p.47  
 Bocal — #57, p.27 (image)  
 Boîte — #48, p.91, p.181 #56, 20e je, #58, p.17  
 — aux lettres — #68 (image)  
 — d'allumettes — #48, p.94 (image)  
 — de conserve — #36, p.29  
 — de peinture à l'huile — #36, p.10  
 Bol — #14 (image)  
 Bottes — #22, p.45, #36, p.30, #52, #56, 72e je, #58, p.42, p.108  
 Boucle d'oreille — #19 (image), #30, p.10 (image), p.119 (image), #62, p.51, p.95 (image)  
 Bougie, bougies — #37, p.46, p.67, #40, p.55, #49, p.70, #56, 30e je  
 Bouquin — #37, p.53, p.92  
 Boussole — #59 (image), #69, p.23  
 Bouts de ficelle — #22, p.36  
 Bout de papier — #49, p.93  
 Bouteille — #14 (image), #15, p.18 (image), #20 (image), p.9, #22, p.21 (image), #30, p.117, p.121 (image), #36, p.29, p.43, #37, p.63, #38, p.5, #53, vol.1, vol.2, vol.3, vol.4 (image), #57, p.9, #58, p.32, p.33, #67, p.21 (image)  
 — en plastique — #56, 14e je  
 Bouton — #30, pp.12-13 (image)  
 Bracelets — #10, p.10, #36, p.52  
 Brin de laine — #49, carte (image)  
 Brique de lait — #14 (image), #22, p.25 (image)  
 Brochures — #56, 13e je  
 Brosse — #23, p.xv, #57, p.26 (image)  
 — à dents — #37, p.14, #53, vol.3 (image), #58, p.57  
 Bureau — #12, p.12, p.13

## C

Cachets — #56, 71e je  
 Caddie — #53, vol.3 (image)  
 Cadenas — #69, p.97  
 Cadre — #36, p.30, #48, p.213, p.240  
 Café — #7, p.11, p.26, #28, p.3, #36, p.16, #46, p.75 (image), #53, vol.5, #56, 56e je, #58, p.7, p.8, #66, p.13

- Cafetière — #14 (image), #56, 25e je  
 Cage — #48, p.168; p.169 (image)  
 Cahier — #58, p.18  
 Caisse, caisses — #49, p.54, p.78  
 Calendrier — #22, p.25 (image)  
 Calepin — #52  
 Caméra — #38, p.7  
 Canapé — #14, #22, p.40, #37, p.19, p.21  
 Canettes de bière — #58, p.89  
 Caniche — #56, 48e je  
 Canne à pêche — #56 (image)  
 Carnet — #07, p.35, p.69, p.72, #22, p.36, #41, p.22, p.51, #48, p.107, #57, p.11, p.49, p.89, #57, p.12, #58, p.89, #68, p.86  
 — de croquis — #57, p.11  
 — de dessin — #22, p.39  
 Carte — #08, p.71 (image) #18, p.5, p.20, #28, p.6, #36, p.10, p.37, #56, 5e je, #58, p.76, #60, p.63, p.147  
 — à jouer — #53, vol.3 (image)  
 — de crédit — #58, p.48  
 — d'identité — #58, p.62  
 — géographique — #15, p.26, #29 (image), #49 (image), #53, vol.5 (image), #56, 5e je  
 — postale — #02 (image), #37, p.44, #48, p.82, p.109, #52, #53, vol.1 (image), #56, 5e je  
 — touristique — #56, 5e je  
 Carton d'invitation — #08, p.41  
 Casquette — #14 (image)  
 Casseroles — #56, 49e je  
 Catalogue — #56, 13e, 55e je  
 Ceinture — *belt* #00, p.8, #17, p.2, p.5, p.7, p.15, p.19, p.20, p.25 (image), #30, p.123 (image), #42 (image), #55, #58, p.38, p.48, p.75  
 Cendrier, cendriers — #58, p.7, #62, p.133 (image)  
 Chaise — #00, p.3 (image), #06, suite II (image), #07, p.5, #09 (image), #10, p.27 (image), #11, #14 (image), #18, p.18, #22, p.19 (image), #35, entrée 3 (image), #37, p.31, p.45, p.46, #49, p.73 (image), #52 (image), #53, vol.1, vol.4 (image), #57, p.26 (image), #58, p.9, p.45, #58, p.61, #60, p.42, p.101, #66, p.21, #67, p.19 (image)  
 Chandelier — #22, p.31 (image), #62, p.66 (image)  
 Chandelle — #37, p.46, #62, p.66 (image)  
 Chapeau — #00, p.37 (image), #15, p.58 (image), p.72, p.77 (image), #20 (image), #24, p.5, p.11, #25, p.25 (image), #28 (image), #31, hat #53, vol.3 (image), #56, 57e je, #62, p.63, p.95 (image)  
 Chariot — #60, p.101, #69, p.105  
 Châssis — #25, p.7, #48, p.221, #49, p.54  
 Chaussette, chaussettes — #20 (image), #22, p.9, p.18 (image), #35, entrée 9, (image), #36, p.30, #42, #47, p.63, #58, p.7  
 Chaussures — #00, p.3 (image), #04, p.12, p.25 (image) #05, p.5, #18, p.5, #28, p.4, #31, #36, p.38, #37, p.13, p.45, p.64, #48, p.236, #52 (image), #53, vol.3 (image), #58, p.22, p.62, #61, #64, p.28  
 Chèque — #58, p.51  
 Chevalet — #06, suite I (image), #22, p.39, #36, p.10, #49, p.78, carte (image)  
 Chewing-gum — #56, 4e je, #58, p.98, p.101, #68, p.25, #69, p.49  
 Chien — #56, 55e je  
 Chiffon — #08, p.36, #48, p.77, #58, p.57  
 Chocolat — #53, vol.4, #56, 10e, 30e je, #58, p.69  
 Cible — #53, vol.1 (image)  
 Cigare — #07, p.11, cigars #53, vol.4  
 Cigarette — #01 (image), #14 (image), #15, p.28, #30, p.126 (image), #37, p.78, #49, p.50, p.131, #51, #52, #53, vol.4 (image), #56, 2e, 52e je, #60, p.65, #69, p.13  
 Cintre — #14 (image), #53, vol.2 (image)  
 Classeurs — #56, 78e je, #67, p.16 (image)  
 Clavier — #24, p.85  
 Clé, clés — #15, p.76 (image), #19 (image), #31, #35, entrée 9 (image), #37, p.64, #41, p.4, #50, p.62, #56, 20e je, #58, p.4, p.70, #69, p.97  
 Clou, clous — #41, p.60, #48, p.71, p.213  
 Coiffeuse — #50, p.38  
 Collages — #49, p.11  
 Colle — #8, p.80 (image)  
 Collier — #22, p.23 (image), #62, p.49, p.50, p.91 (image)  
 Container — #69, p.13  
 Cornet, cornets — #56, 37e je  
 Cornet Migros — #22, p.25 (image)  
 Costard — #57, p.11  
 Coussin — #14 (image), #55  
 Couteau — #14, #22, p.44, #36, p.36, #37, p.13, #58, p.88, #60, p.142  
 Couverts — #53, vol.1 (image)  
 Couverture — #58, p.108  
 Cravate — #14 (image), #56, 32e je, #62, p.133 (image)  
 Crayon — #08, p.37, #20, p.1, p.10  
 Crème solaire — #47, p.33  
 Croquis — #08, p.30, #57, p.11  
 Cuillère — #46, p.75 (image), #53, vol.1 (image), #58, p.61, #59 (image)
- D**
- Dent — #03, p.1 (image); p.3, #07, p.26, #20, p.9 (image)

Dentier — #36, p.29  
 Dépliants — #56, 13e je  
 Dés — #53, vol.1 (image)  
 Dessin — #22, p.65, #48, p.117, #57, p.12  
 Dictionnaire — #27, p.2, p.7, #49, p.16, #50, p.52  
 Disque — #56, 44e je, #57, p.26 (image)  
 Divan — #16, p.22, #46, p.14 (image), #62, p.40 (image)  
 Dossiers — #15, p.18  
 Drap, draps — #23, p.xiv, p.xvi, #36, p.29, #37, p.73, #56, 3e je, #58, p.7, p.22

## E

Eau minérale — #14  
 Echafaudages — #69, p.9  
 Echarpe — #37, p.51, #58, p.101  
 Echelle — #15, p.22, #33, p.27 (image), #34, #41, p.25, p.34, p.35, p.42, #58, p.88  
 Ecran — #01, 3e cahier, #14, #18, p.24, #24, p.51, #37, p.19, p.20, #38, p.5, p.58, #41, p.22, #50, p.59, #58, p.83, #62, p.17  
 Ecrous — #69, p.97  
 Effaceur d'encre — #15, p.40  
 Encrier — #7, p.69, #24, p.110  
 Enveloppe — #52, #53, vol.2 (image), #56, 1e, 58e je, #58, p.69  
 Etendoir à linge — #69, p.25

## F

Facture, factures — #37, p.44, #56, 79e je  
 Faire-part — #58, p.113  
 Fauteuil — #07, p.31, #14 (image), #22, p.69, #37, p.20, p.66  
 Feuille, feuilles — #18, p.26, #48, p.107, #49, p.93, #51, #60, p.28 (image), #60, p.122, #65, p.23  
 Filet à papillons — #02 (image)  
 Flyers — #56, 13e je  
 Formulaire — #58, p.103  
 Foulard — #15, p.62 (image), #58, p.113, #62, p.97 (image)  
 Four — #56, 25e je  
 Fourchette — #14, #37, p.46, fork #53, vol.4, #58, p.101

## G

Gant, gants — #36, p.34, #64, p.14  
 — à vaisselle — #58, p.59  
 — de crin — #18, p.17  
 Glace — #56, 84e je

Gomme — #08, p.80 (image), #63, p.44  
 Goûter — #56, 70e je  
 Grille-pain — #22, p.25 (image)  
 Grissini — #14  
 Grue — #58, p.11 (image)  
 Guide Lonely Planet — #58, p.8, p.27  
 Guide Vert — #47, p.33

## H

Hamac — #01, #22, p.70, #58, p.31, p.35  
 Horloge — #22, p.31 (image), p.45, #48, p.30 (image), p.31  
 Hot-dog — #34

## I

Imperméable — #56, 72e je, #58, p.52

## J

Jeans — #58, p.102  
 Jeep — #30, p.87, #58, p.48  
 Jouet — #28, p.9, #33, p.21, p.29 (image), #57, p.37, #66, p.13, p.25, p.26, p.29 et images  
 Journal, journaux — #07, p.12, p.14, #28, p.1, #36, p.30, #37, p.91, paper #53, vol.4, #69, p.107  
 Jupe #07, p.8

## K

Klaxon — #15, p.42

## L

Laisse — #05, p.12, #56, 48e je, #60, p.75  
 Lampadaire — #37, p.43, #56, 53e, 91e je  
 Lampe — #14 (image), #22, p.21 (image), #22, p.27 (image), #57, p.26 (image), #58, p.7, #67, p.21 (image)  
 Lettre — #07, p.24, #24, p.103, p.109, #27, p.5, #35, entrée 2 (image), #36, p.14, #49, p.69, p.100, #50, p.14, p.38, #56, 58e je  
 Linge — #14 (image), #15, p.12 (image), p.32, #47, p.50  
 Lingerie — #01, #53, vol.1, vol.2, vol.5 (image)  
 Lit — #36, p.30, #37, p.58, #46, p.75 (image), #52, #55, #56, 5e, 6e, 74e je  
 Livre — #00, p.12 (image), #07, p.8, p.15, p.60, #15, p.40, p.25, #22, p.32 (image), p.39, #27, p.6, #36, p.14, #37, p.14, #41, p.9, p.11, p.19, p.22, p.25, p.39, #48, p.152, p.186, #52 (image), book #53, vol.1, vol.2,

*vol.3, vol.4, #56, 5e, 28e je, #57, p.26 (image), #58, p.64, p.115, #60, p.77, p.98 (image)*  
 — d'artiste — #67, p.12  
 — de tête — #67, p.12

Lunettes — #18, p.24, #20 (image), p.8, #22, p.21 (image), #30, p.13, p.120 (image), #35, *entrée 9* (image), #37, p.51, 53, #42 (image), #53, *vol.2* (image), #56, 29e, 47e je, #58, p.61, #67, p.23 (image)

## M

Machine à laver — #25, p.7, p.9, p.14 (image); p.24  
 Magazine — #37, p.19, #58, p.89, #68, p.57  
 Maillot de bain — #50, p.29, #67, p.11 (image)  
 Manteau — #37, p.64  
 Manuscrit — #6, #68, p.86  
 Mappemonde — #53, *vol.1* (image)  
 Marcel — #35, *entrée 6* (image)  
 Matelas — #50, p.49, #58, p.7, p.17  
 — à eau — #14  
 Mégots — #60, p.62 (image), p.63, #69, p.49  
 Mètre — #53, *vol.4* (image)  
 Micro — #53, *vol.2* (image), #68, p.7  
 Mine de plomb — #8, p.33, #63, p.44  
 Miroir — #07, p.17, #15, p.29, #16, p.11, #18, p.25, #37, p.13, p.32, p.37, #48, p.216, #49, p.23, #53, *vol.1* (image), *mirror* #53, #56, 3e je, #58, p.46, #60, p.80, #68, p.11, p.12  
 Mobile — #50, p.25  
 Mode d'emploi — #58, p.19, p.48  
 Montre — #37, p.37, #58, p.14, p.15, p.36, p.49, p.62, p.74, p.94, p.98, p.108; p.77, p.81, p.95 (image)  
 Mouchoir — #58, p.93, #60, p.10, #69, p.13

## N

Nappe — #25, p.24  
 Natel — #27, p.4  
 Nécessaire de toilette — #68, p.9  
 Néon — #37, p.37

## O

Ordinateur — #14 (image), #22, p.20 (image), #24, p.52, p.57, p.85, #56, 1e je  
 Oreiller — #04, p.9  
 Outil, outils — #08, p.26, #36, p.30, p.45, #55, #57, p.16

## P

Page — #15, p.14, #27, p.1, p.2, #27, p.6, #56, 80e je, #63, p.44  
 Paille — #53, *vol.3* (image), #60, p.161  
 Pain — #52, #60, p.9, #62, p.14  
 — sec — #18, p.16  
 Palette — #22, p.39  
 Panier — #24, p.11, p.46 (image)  
 Pantoufle — #56, 75e je  
 Papier, papiers — #07, p.195, #15, p.37, #20, p.10, #24, p.113, #37, p.43, #39, p.5, #55, #60, p.49, #69, p.49  
 Parasol, parasols — #27, p.3, #47, p.33  
 Partitions — #48, p.186  
 Passeport — #46, p.7, #55, #58, p.62  
 Pâte à modeler — #60, p.122  
 Peigne — #64, p.13, #68, p.9  
 Peignoir — #55  
 Peinture, peintures — #22, p.65, #23, *p.i.*, #48, p.67, p.162,  
 Pelle — #62, p.19 (image)  
 Pellicule — #12, p.30  
 Peluches — #15, p.28  
 Pendule — #36, p.30  
 Perruche — #56, 35e je  
 Photo — #08, p.74, #36, p.30, #37, p.14, #37, p.59, #41, p.22, #47, p.37, #48, p.105, p.111, #50, p.26, #58, p.39, p.48, #69, p.51  
 — passeport — #56, 1e je  
 Photocopie — #08, p.31  
 Photographie, photographies — #22, p.10, #37, p.64, #58, p.108  
 Pièce de cinq centimes — #38, p.54  
 Piercing — #24, p.11  
 Pince — #69, p.97  
 Pinceau, pinceaux — #04, p.48, #05, p.1, p.2, p.11, p.15, #08, p.36, p.102, p.105, #22, p.36, p.39, p.66, #24, p.5, #36, p.7, #40, p.53, #48, p.66, p.77, #49, p.98, #53, *vol.2*, #57, p.27 (image), #62, p.13, #69, p.119  
 Plante — #22, p.26 (image)  
 — verte — #36, p.25  
 Plateau — #60, p.139  
 Plume — #07, p.72  
 Poêle — #04, p.17 (image), #36, p.30  
 Pomme — #26 (image), #53, *vol.2, vol.4* (image), #14,  
 Pommeau de douche — #14 (image), #32, p.32 (image), #66, p.21  
 Portable — #15, p.23, #19 (image), #22, p.21 (image), #24, p.69, #37, p.58, p.83, #69, p.107  
 Porte — #28, p.1, #36, p.26, #37, p.32



Portefeuille — #58, p.47  
 Porte-monnaie — #36, p.36  
 Posters — #68, p.11  
 Post-it — #50, p.17  
 Pot — #26 (image)  
   — de fleurs — #07, p.55, #08, p.104, #18, p.18  
 Poubelle, poubelles — #15, p.19, #36, p.29, #48, p.189,  
   #53, vol.1 (image), #56, 2e je, #58, p.20, #69, p.113  
 Poulpe — #47, pp. 11-32 (image); p.28, p.29, p.43, p.46,  
   p.49, p.52, p.63  
 Poupée — #60, p.135  
   — Barbie — #57, p.38, p.59 (image)  
 Presse-papier — #31  
 Procès-verbal — #08, p.12 (image)  
 Prospectus — #56, 13e je  
 Puzzle — #08, p.33, #12, p.12, #18, p.25

## R

Radiateur — #14 (image), #55  
 Radio — #14 (image), #56, 30e je, #57, p.26 (image), #58,  
   p.39  
 Râteau — #06, suite I (image)  
 Répondeur — #18, p.25  
 Rétroviseur — #15, p.29  
 Réveil — #58, p.38, p.64, #60, p.122  
 Réveille-matin — #07, p.35  
 Rideau — #07, p.55, #14, #56, 55e je, #68, p.73  
 Robe — #04, p.9, p.13; p.20, p.24 (image), #08, p.74, #22,  
   p.10, #53, vol.2, vol.3 (image), #60, p.136  
 Rollers — #24, p.38  
 Roue — #18, p.16, #35, entrée 7 (image), #47, p.19, p.21  
   (image), #52 (image), *wheel* #53, vol.1, #57, p.29,  
   #60, p.29 (image)

## S

Sac — #14 (image), #15, p.15 (image), p.26, #36, p.43,  
   #37, p.84, #41, p.34, #47, p.33, p.36, #49, p.119,  
   #50, p.39, #56, 69e, 75e je, #58, p.28, #60, p.136  
   — à dos — #58, p.7, p.20, p.103  
   — à main — #37, p.44, p.45, p.78, #56, 37e je  
   — de couchage — #56, 6e je, #58, p.72  
   — en plastique — #38, p.68, #67, p.21 (image),  
   #69, p.103  
 Sachet de thé — #49, p.127  
 Salami — #57, p.17  
 Sandales — #15, p.30, #58, p.33, #62, p.31, p.32, p.54  
   (image)  
 Savon — #38, p.42, #58, p.27

Sculpture — #57, p.11, #60, p.79  
 Seau — #18, p.18, #62, p.78 (image)  
   — à ordures — #52  
 Serrure — #53, vol.1 (image)  
 Serviette — #58, p.71, p.99  
 Siège — #07, p.73, #33, p.24 (image), #47, p.33  
 Sonnette — #69, p.93  
 Spatule — #08, p.36, p.82 (image), #22, p.66  
 Stylo — #22, p.70, *pen* #53, vol.4, #58, p.18, p.89

## T

Table — #07, p.73, p.86, p.175, #14 (image), #33, p.24  
   (image), #36, p.48, #37, p.45, #38, p.60, #41, p.26,  
   #52 (image), #58, p.34, #60, p.61, p.62, p.101, #62,  
   p.31 (image), #64, p.28  
 Tableau, tableaux — #07, p.46, #08, p.26, p.28, #22,  
   p.8, p.11, p.12, p.47, #25, p.4, p.7, p.9, p.13, p.22, p.23,  
   p.26, p.32, p.33, #33, p.11, #36, p.6, #38, p.23, #48,  
   p.238, #49, p.70, p.77, p.104, #62, p.13, p.17,  
   #67, p.6, p.20  
 Tabouret — #06, suite I, #10, p.12, #22, p.39, #58, p.7,  
   p.47  
 Tasse — #04, p.22 (image), #14 (image), #46, p.75 (image),  
   #48, p.23, #53, vol.1 (image), #56, 52e, 56e je,  
   #62, p.31 (image)  
 Taxi — #27, p.5, #30, p.30, p.39  
 Télégramme — #49, p.71  
 Téléphone — #14 (image), #22, p.42, #37, p.46, #47,  
   p.47, #56, 21e, 25e je  
 Téléphone-fax — #48, p.236  
 Téléviseur — #36, p.25, p.46, #43, p.8, p.38 (image),  
   #58, p.84  
 Télévision — #14 (image), #37, p.45, p.46, #56, 5e, 30e je  
 Thière — #58, p.61  
 Ticket — #56, 92e je  
 Timbre — #27, p.5, #59 (image)  
 Tipex — #50, p.39  
 Tiroir — #14 (image), #53, vol.3 (image), #58, p.113  
 Toile — #07, p.43, #08, p.11, p.27, p.28, p.34, p.38, #48,  
   p.77, p.80, p.243, #53, vol.2  
   — cirée — #36, p.29  
 Tongs — #19 (image)  
 Tournevis — #28, p.3, #69, p.97  
 Tricot — #56, 44e je  
 Trousse — #14 (image)  
 Trousseau de clés — #56, 75e je  
 Tube de peinture — #22, p.36

## U

Uniforme — **#20**, p.9

## V

Vaisselle — **#11**, **#37**, p.43, p.46, p.67

Valise, valises — **#06**, **#07**, p.47, **#11**, **#14** (image), **#48**,  
p.207, **#50**, p.52, **#53**, *vol.4* (image), **#55**, **#56**, *57e je*

Vase — **#14** (image), **#41**, p.30

Vélo — **#11**, **#18**, p.5, **#22**, p.30 (image), p.73, **#40**, p.57,  
**#50**, p.63, **#60**, p.149

Verre — **#14** (image), **#22**, p.63, **#30**, p.126 (image), **#36**,  
p.29, p.54, **#37**, p.26, **#37**, pp.37-39, p.66, p.78, **#42**  
(image), **#43**, p.14, **#46**, p.38, **#47**, p.50, **#53**, *vol.1*,  
*vol.2*, *vol.3*, *vol.4* (image), *glass* **#53**, *vol.5* (image),  
**#58**, p.44, **#60**, p.139

— à pied — **#19** (image), **#22**, p.18 (image), **#53**,  
*vol.1* (image)

Voiture — **#03**, p.3, **#12**, p.19, p.33, **#15**, p.9 (image), **#56**,  
*76e je*, **#58**, p.70, **#61**, **#65**, p.7

---

# Catalogue

---

- #00 Deep Tropical Ciné-Musique**  
Patrick Mullins, Christian Pellet  
*210 x 150 mm, 40 pages, 800 exemplaires*  
Collection Varia, 2000  
CHF 20 | € 13
- #01 Deep Tropical Ciné-Religion**  
Christian Pellet  
*texte et épreuve photographique*  
*205 x 135 mm, 12 pages, 50 exemplaires*  
Collection Pacific, 2001  
épuisé
- #02 I Took a Trip**  
Philippe Fretz, George Wingate  
*cartes postales, spray, chablon*  
*205 x 135 mm, 14 pages, 60 exemplaires*  
Collection Pacific, 2001  
épuisé
- #03 Madame A**  
Daniel Frank  
*dessins en fac-similé et texte*  
*205 x 135 mm, 12 pages, 50 exemplaires*  
Collection Pacific, 2002  
épuisé
- #04 Document Stéphane Zaech**  
Pascale Kramer, Stéphane Zaech, Olivier Christinat  
*200 x 130 mm, 64 pages, 300 exemplaires*  
Collection Document, 2002  
épuisé  
—  
édition de tête accompagnée d'une gravure originale,  
étui cartonné  
*35 exemplaires numérotés et signés*  
épuisé  
—  
édition de luxe accompagnée d'une gravure originale et  
d'une photographie, emboîtement  
*5 exemplaires numérotés et signés*  
CHF 500 | € 330
- #05 Natchez**  
Stéphane Zaech  
*texte et culs-de-lampes tamponnés*  
*205 x 135 mm, 24 pages, 100 exemplaires*  
Collection Pacific, 2002  
épuisé
- #06 11 Manuscrits perdus de E. H.**  
Stéphane Fretz, Philippe Lipcare  
*10 gravures, couverture gaufrée, sous coffret*  
*180 x 138 mm, 25 exemplaires*  
Collection Varia, 2001  
CHF 1000 | € 660
- #07 Souvenances**  
Robert Ireland  
*150 x 110 mm, 264 pages*  
*éditions Razzia*  
Collection Varia, 2002  
ISBN 2-9512131-1-5 | CHF 20 | € 13
- #08 Document Peinture-s**  
Collectif  
Contributions de Yves Berger, Karine Giorgianni,  
Janos Horvath, Maciek Laskowski, Alexandre Loye,  
Claude Maillefer, Frédéric Polla, Jie Qiu,  
Pascal Renaud, Ivan Sizonenko  
Chronique et notices d'Elisabeth Chardon  
*200 x 130 mm, 128 pages, 500 exemplaires*  
Collection Document, 2003  
CHF 27 | € 18  
—  
édition de tête accompagnée d'un dessin original,  
étui cartonné  
*30 exemplaires numérotés et signés*  
CHF 220 | € 150
- #09 Got sick of that purity**  
Philippe Fretz, Stéphane Fretz, Michael Rampa  
d'après un conte de Domenico Carli et Sandro  
Marrama  
*200 x 150 mm, 52 pages, 50 exemplaires*  
Collection ShushLarry, 2003  
épuisé

—  
édition de tête avec une couverture coton marouflé sur  
arches ornée de dessins originaux  
*30 exemplaires numérotés et signés*  
épuisé

### #10 Panoplies/Spogliati

Stéphane Zaech, Domenico Carli  
*200 x 140 mm, 60 pages, 100 exemplaires*  
Collection ShushLarry, 2003  
épuisé

—  
édition de tête avec une couverture constituée d'une  
linogravure originale  
*30 exemplaires numérotés et signés*  
épuisé

### #11 De Nuit

Pascale Favre  
*récit et gravure*  
*205 x 135 mm, 28 pages, 100 exemplaires*  
Collection Pacific, 2003  
CHF 60 | € 40

### #12 D'où venez-vous?

Qiu Jie  
*entretien et affiche*  
*205 x 135 mm, 40 pages, 100 exemplaires*  
Collection Pacific, 2003  
épuisé

### #13 Hanté

Christine Sefolosa  
textes de Roger Cardinal et Roger Manlay  
*365 x 263 mm, 24 pages, 200 exemplaires*  
Collection Varia, 2003  
CHF 30 | € 20

—  
édition de tête constituée de 9 planches offset, étui  
cartonné  
*60 exemplaires*  
épuisé

### #14 Notice Collectif

coffret réunissant 14 livres autographes de Christine  
Sefolosa, Christian Pellet, Philippe Fretz, Daniel  
Frank, Stéphane Zaech, Pascale Favre, Qiu Jie,  
Stéphane Fretz, Robert Ireland, Muma, Frédéric Clot,  
Michael Rampa, Olivier Christinat, Marc de Bernardis  
sur deux feuillets de papier coton italien reliés en  
un leporello. Un texte d'Ivan Farron constitue le  
quinzième livre du coffret.  
*285 x 173 x 155 mm, 15 x 4 pages, exemplaire unique*  
Collection Varia, 2004  
CHF 9000 | € 6000

### #15 Document Retour d'Égypte

Pascale Favre, Jean Crotti, Christine Sefolosa,  
Claudia Renna, Mauro Frascotti  
*200 x 130 mm, 112 pages, 1000 exemplaires*  
Collection Document, 2004  
ISBN 2-9700398-0-X | CHF 27 | € 18

—  
édition de tête accompagnée d'un dessin original,  
étui cartonné  
*30 exemplaires numérotés et signés*  
CHF 220 | € 150

—  
édition de luxe constituée d'une boîte contenant cinq  
dessins originaux et une photographie  
*5 exemplaires numérotés de I/V à V/V et signés*  
CHF 1200 | € 800

### #16 Mémoires anticipés du professeur Croûton l'Ancien

Muma  
*sérigraphies et texte*  
*205 x 135 mm, 28 pages, 100 exemplaires*  
Collection Pacific, 2004  
épuisé

### #17 Le feu du désir

Jean Crotti  
*Suite de 28 pyrogravures*  
*174 x 132 mm, 40 pages, couverture pyrogravée*  
*200 exemplaires*  
Collection ShushLarry, 2004  
ISBN 2-9700398-1-8 | CHF 20 | € 13

**#18 Formication**

Hélène Gerster

*170 x 100 mm, 32 pages, couverture calque**200 exemplaires**co-édition avec l'association TISSLI, Genève*

Collection ShushLarry, 2004

ISBN 2-9700398-2-6 | épuisé

**#19 Des tailles**

Marc De Bernardis

texte de Philippe Moret

*205 x 135 mm, 18 pages, 100 exemplaires*

Collection Pacific, 2004

CHF 60 | € 40

**#20 Le Livre des quarante guerriers**

Frédéric Clot

carnet de 78 dessins de Frédéric Clot, textes de Francis

Marmande et d'Arnaud Robert

*305 x 205 mm, 100 pages**éditions Chabloz*

Collection Varia, 2004

épuisé

—

édition de tête accompagnée d'une gravure sur bois  
rehaussé*20 exemplaires numérotés et signés*

épuisé

**#21 A:D:O:Q: Moulins à prières**

Serge Cantero

*leporello, 235 x 245 mm, 24 pages, couverture**cartonnée et toilée, Collection Varia, 2005*

ISBN 2-9700398-5-0 | CHF 95 | € 65

—

édition de tête avec une xylographie originale

*24 exemplaires numérotés et signés*

CHF 300 | € 200

**#22 Document La collection de Bertram Rothe**

Collectif

Texte de Ivan Farron, photographies d'Olivier

Christinat, archives de Bertram Rothe

*200 x 130 mm, 80 pages, 500 exemplaires*

Collection Document, 2005

ISBN 2-9700398-6-9 | CHF 27 | € 18

**#23 Phantom**

Christine Sefolosha

Textes de Leslie Umberger et d'Alain Bouillet

*195 x 115 mm, 80 pages, reliure plein papier**1000 exemplaires*

Collection ShushLarry, 2005

ISBN 2-9700398-4-2 | CHF 37 | € 25

**#24 Paysage avec don Quichotte**

Philippe Fretz, Stéphane Fretz, Stéphane

Zaech, Stéphane Zagdanski

*195 x 115 mm, 128 pages, reliure plein papier**600 exemplaires*

Collection ShushLarry, 2005

ISBN 2-9700398-3-4 | CHF 37 | € 25

—

édition de tête accompagnée d'une gravure originale

présentée dans un étui cartonné orné de dessins  
originaux*25 exemplaires numérotés et signés*

CHF 300 | € 200

**#25 Mémoire et projection**

Marielle Pinsard, éd.

Contributions de Stéphane Fretz, Christian Pellet,

Stéphane Zagdanski, Henry Lambert, Philippe

Fretz, Stéphane Zaech, Sofi Eicher, les étudiants de

l'Ecole des arts appliqués de Genève, cours d'Olivier  
Christinat.*195 x 115 mm, 80 pages, reliure japonaise**100 exemplaires*

Collection ShushLarry, 2005

épuisé

**#26 Lumières**

Olivier Duboux, Alexandre Chollier

*195 x 115 mm, 48 pages, 80 exemplaires numérotés*

Collection ShushLarry, 2005

CHF 40 | € 24

—

édition de tête présentée dans un étui cartonnée orné  
de dessins originaux*40 exemplaires numérotés et signés*

épuisé

**#27 Philosophisches Wörterbuch**

Claudia Renna, Yves Rosset  
 205 x 135 mm, 16 + 20 pages  
 100 exemplaires numérotés et signés  
 Collection Pacific, 2005  
 CHF 60 | € 40

**#28 Asylon**

Michael Rampa, Christian Girard  
*Accompagné d'un cahier d'images offset*  
 205 x 135 mm, 16 + 16 pages  
 100 exemplaires numérotés et signés  
 Collection Pacific, 2005  
 CHF 60 | € 40

**#29 E.G.Y.P.T.E.**

Claudia Renna  
*Carte géographique avec interventions en techniques mixtes de la main de l'artiste. Chaque exemplaire, unique, est présenté dans un cartable pleine toile.*  
 240 x 135 mm, 6 exemplaires numérotés et signés  
 Collection Varia, 2005  
 épuisé

**#30 Day of Ciné-musique**

Patrick Mullins, Christian Pellet  
 195 x 115 mm, 128 pages, reliure plein papier  
 600 exemplaires  
 Collection ShushLarry, 2005  
 ISBN 2-9700398-9-3 | CHF 37 | € 25

—  
 édition de tête présentée dans un étui cartonné orné de dessins originaux  
 20 exemplaires numérotés et signés  
 CHF 270 | € 180

**#31 Fretz Fretz Zaech Zagdanski**

Cartable orné de dessins originaux réunissant une pointe sèche de Philippe Fretz, une pointe sèche de Stéphane Fretz, un burin de Stéphane Zaech et une impression en taille douce réalisée d'après une page manuscrite de Stéphane Zagdanski.  
*imprimés sur Hahne-Muehle 270 g/m2 par Raymond Meyer à Pully. 310 x 260 mm, 4 planches gravées*  
 6 exemplaires numérotés et signés  
 Collection Varia, 2005  
 CHF 1500 | € 1000

**#32 CAT.1 Peintures, dessins**

Frédéric Clot  
 textes de Florence Grivel et d'Arnaud Robert  
 205 x 260 mm, 48 pages  
 Collection Varia, 2005  
 ISBN 2-9700398-7-7 | CHF 35 | € 20

—  
 édition de tête accompagnée d'un print sur papier japon, présentée dans un étui cartonné orné de dessins originaux  
 30 exemplaires numérotés et signés  
 CHF 300 | € 200

**#33 Document Philippe Fretz**

Caroline Nicod, Roswitha Schild, Stefan Baumann  
*édition bilingue français/allemand*  
 200 x 130 mm, 64 pages, 600 exemplaires  
 Collection Document, 2005  
 ISBN 2-9700398-8-5 | CHF 27 | € 18

**#34 Jeu de l'oie sans retour (Pop up for Paris)**

Stéphane Fretz, Michael Rampa, Claudius Weber  
*livre animé de 8 pages, format fermé : 8 pages, 250 x 500 mm format déployé : 1000 x 1000 x 230 mm prototype unique*  
 Collection Varia, 2005  
 prix sur demande

**#35 Annuaire partenariat**

collectif  
 coffret de 10 leporellos de 4 pages imprimés en jet d'encre, en partie réhaussés de la main des artistes. Contributions de Stéphane Fretz, Stéphane Zaech, Anne Peverelli, Zivo, Olivier Christinat, Lorna Bornand, Olivier Gindroz, Céline Masson, Nikola Zaric, Philippe Fretz.  
*Format déployé : 195 x 460 mm*  
*Format du coffret : 195 x 115 x 66 mm*  
 25 exemplaires numérotés et signés  
 Collection ShushLarry, 2005  
 CHF 1200 | € 800

**#36 L'Araignée jaune**

Yves Berger, Alexandre Loye  
 195 x 115 mm, 63 pages  
 Collection ShushLarry, 2006  
 ISBN 2-940377-01-4 | épuisé

—  
 édition de tête, imprimée sur Gmund colors 100 g/m2,  
 accompagnée d'un dessin original  
*5 exemplaires numérotés et signés*  
 épuisé

### #37 Partir d'elleS

Barbara Cardinale  
*210 x 150 mm, 98 pages, couverture Réaction Rives*  
*« purple rain », 300g/m2 imprimée en sérigraphie,*  
*reliure japonaise, 120 exemplaires*  
 Collection SushLarry, 2006  
 ISBN 2-940377-04-9 | épuisé

—  
 édition de tête imprimée sur Gmund colors 100 g/m2,  
 accompagnée d'un dessin original  
*5 exemplaires numérotés et signés*  
 CHF 325 | € 210

### #38 Calligraphie d'un calamar

Thomas Schunke  
*195 x 115 mm, 114 pages, reliure japonaise*  
*120 exemplaires*  
 Collection SushLarry 2006  
 ISBN 978-2-940377-02-2 | épuisé

—  
 édition de tête imprimée sur Gmund colors 100 g/m2,  
 accompagnée d'un dessin original  
*5 exemplaires numérotés et signés*  
 CHF 325 | € 210

### #39 Zone sans décor

Christian Girard  
*195 x 115 mm, 86 pages, reliure japonaise*  
*120 exemplaires*  
 Collection SushLarry, 2006  
 ISBN 978-2-940377-03-9 | CHF 27 | € 18

—  
 édition de tête accompagnée de deux dessins originaux  
 sur papier calque  
*5 exemplaires numérotés et signés*  
 CHF 325 | € 210

### #40 Document Muma : comment allumer une ville

Muma, Laurent Golay, Céline Eidenbenz,  
 Francesco Panese  
*200 x 130 mm, 80 pages, 600 exemplaires*  
 Collection Document, 2006  
 ISBN 2-9400377-05-7 | CHF 27 | € 18

### #41 Petit atlas de Centaurologie

Stéphane Fretz  
*accompagné d'une gravure imprimée par Raymond*  
*Meyer à Pully, avec une couverture imprimée en*  
*typographie par Nicolas Chabloz*  
*250 x 200 mm, 126 pages recto, 24 exemplaires*  
*numérotés et signés*  
 Collection Varia, 2006  
 CHF 358 | € 250

### #42 Shake sharks de Pamela's Parade

Frédéric Polla  
*CD 12 titres accompagné d'une BD de 16 pages,*  
*125 x 135, 44 exemplaires numérotés et signés*  
 Collection Varia, 2006  
 épuisé

### #43 Un ou plusieurs loups...

Sigimond de Vajay, Marti Peran  
*53 illustrations, textes français / espagnol*  
*195 x 115 mm, 118 pages, reliure japonaise*  
*195 exemplaires*  
 Collection SushLarry 2006  
 ISBN 2-940377-07-3 | CHF 27 | € 18

—  
 édition de tête imprimée sur z-offset 120g/m2,  
 accompagnée d'un dessin original  
*5 exemplaires numérotés et signés*  
 épuisé

### #44 Phosphore

Karine Giorgianni, Didier Stader  
*195 x 115 mm, 100 pages*  
*120 exemplaires*  
 Collection ShushLarry, 2006  
 ISBN 2-940377-06-5 | CHF 27 | € 18

—  
 édition de tête imprimée sur z-offset 120g/m2,  
 accompagnée d'un print sur papier japon  
*5 exemplaires numérotés et signés*  
 CHF 325 | € 210

### #45 9 gravures

Alexandre Loye  
*275 x 240 mm, 12 pages, 20 exemplaires imprimés par*  
*l'artiste, numérotés et signés*  
 Collection Varia, 2006  
 épuisé

**#46 Déguisés en anges, ils prirent feu**

Davide Giovananza

*210 x 150 mm, 104 pages, 250 exemplaires*

Collection Pacific, 2007

ISBN 978-2-940377-08-4 | épuisé

**#47 Pulp !**

Florence Grivel, Céline Masson

*210 x 150 mm, 68 pages, 400 exemplaires*

Collection Pacific, 2007

ISBN 978-2-940377-09-1 | CHF 30 | € 20

—

édition de tête accompagnée d'une pointe sèche réalisée par Céline Masson, imprimée sur un papier teint par l'artiste, présentée dans un étui cartonné  
*5 exemplaires dont 4 sont signés et numérotés de 1/4 à 4/4, et un exemplaire d'auteur signé et marqué d'un 0*  
 épuisé

**#48 Hors propos**

Robert Ireland

*150 x 110 mm, 262 pages*

éditions Razzia

Collection Varia, 2007

ISBN 978-2-9512131-1-8 | CHF 20 | € 13

**#49 Sur les traces de Segantini...**

Zabu Wahlen

*95 x 117 mm, 134 pages, reliure japonaise**300 exemplaires*

Collection SushLarry, 2007

ISBN 978-2-940377-10-7 | CHF 27 | € 18

—

édition de tête accompagnée d'une estampe en couleurs de Zabu Wahlen et d'une carte insérée  
*6 exemplaires numérotés de 1/6 à 6/6 et signés*  
 CHF 325 | € 200

**#50 14-16-18 Coutances, un immeuble comme palimpseste**

Hélène Gerster

Textes de Laura Györök Costas et Robert Ireland

*158 x 105 mm, 64 pages*

Collection Varia, 2007

ISBN 978-2-940377-11-4 | CHF 10 | € 11

—

édition de tête accompagnée d'une photographie de Hélène Gerster, «photo croquis, 2003», avec une couverture réalisée à partir d'un plan de la ville de Genève

*12 exemplaires dont 10 sont signés et numérotés de 1/10 à 10/10, et 2 signés et marqué HCl et HClI*  
 CHF 270 | € 180

**#51 Comme un lieu / Plantes sidérales**

Philippe Fretz, Christian Girard

*Leporello, 190 x 125 mm, 12 pages, 20 exemplaires*

Collection Varia, 2007

CHF 540 | € 340

**#52 Makar pris de doute**

Alexandre Loye, Andréi Platonov

*297 x 212 mm, 112 pages, couverture typo**250 exemplaires*

Collection Varia, 2007

ISBN 978-2-940377-12-1 | CHF 37 | € 25

—

édition de tête accompagnée d'un dessin de Alexandre Loye, reliure squelette, avec une couverture cartonnée et coiffée d'une toile flottante

*10 exemplaires numérotés de 1/10 à 10/10 et signés*  
 CHF 425 | € 265

**#53 Ashland Chicago**

Flynn Maria Bergmann

*225 x 155 mm, 5 volumes de 52 pages*

Collection Varia, 2007

ISBN 978-2-940377-13-8 | CHF 150 | € 95

**#54 C'est là**

Stéphane Fretz

*7 pointes sèches**174 x 123 mm, 32 pages, 7 exemplaires*

Collection Varia, 2007

CHF 477 | € 300

**#55 Un énorme exercice**

Jacques Jouet, Tito Honegger

*178 x 255 mm, 128 pages, couverture poster plié**500 exemplaires*

Collection Varia, 2008

ISBN 978-2-940377-18-3 | CHF 57 | € 37



—  
 édition de tête accompagnée d'un monotype original de Tito Honegger, d'un poster imprimé en offset réunissant les textes de Jacques Jouet, le tout réuni dans un étui de toile légère  
*10 exemplaires numérotés de 1/10 à 10/10 et signés*  
 CHF 525 | € 330

## #56 Sans un je

Julia Sørensen  
*195 x 117 mm, 110 pages, reliure japonaise*  
*250 exemplaires*  
 Collection SushLarry, 2008  
 ISBN 978-2-940377-19-0 | CHF 27 | € 18

—  
 édition de tête avec une couverture gainée d'un tissu tiré de la collection Mò et chablonné main d'un texte différent pour chaque exemplaire, augmenté de pages de garde en tissu  
*10 exemplaires signés et numérotés de 1/10 à 10/10*  
 CHF 325 | € 200

## #57 La course du lièvre et autres sculptures

Zaric  
 Entretien, photographies de Lionel Henriod, catalogue  
*200 x 255 mm, 64 pages, 1000 exemplaires*  
 Collection art&fiction chez Niggli, 2008  
 ISBN 978-3-7212-0678-4 | CHF 42 | € 26

—  
 édition de tête accompagnée d'une sculpture originale de Zaric dans une boîte conçue et réalisée par Sofi Eicher  
*24 exemplaires signés et numérotés de 1/24 à 24/24 et 12 exemplaires d'artistes signés et numérotés de EA I/XII à EA XII/XII*  
 épuisé

## #58 Histoire de ma montre casio

Alexandre Friedrich, Pascale Favre  
*210 x 150 mm, 128 pages, couverture sérigraphie et typo, 250 exemplaires*  
 Collection Pacific, 2008  
 ISBN 978-2-940377-20-6 | CHF 37 | € 25

—  
 édition de tête avec une couverture gainée d'un tissu brodé de la main de l'artiste et accompagnée d'un marque-page, sérigraphie de l'artiste, imprimée sur BFK Rives par Daniel Guibat à Echandens.  
*10 exemplaires numérotés de 1/10 à 10/10 et signés*  
 CHF 375 | € 230

## #59 La suite

Nicolas Geiser  
*suite de « sous-mains » reproduits en photocopie directe, 289 x 207 mm, 60 pages, 55 exemplaires*  
 Collection Varia, 2008  
 ISBN 978-2-940377-21-3 | CHF 27 | € 18

—  
 édition de tête accompagnée d'un dessin original  
*5 exemplaires signés et numérotés de 1/5 à 5/5*  
 CHF 225 | € 150

## #60 Visions de Thamühl

Marcel Miracle  
*240 x 180 mm, 168 pages, 400 exemplaires*  
 Collection Pacific, 2008  
 ISBN 978-2-940377-22-0 | CHF 47 | € 30

—  
 édition de tête avec une couverture wax, teintée sur tranche, dont onze pages sont coloriées de la main de l'artiste et accompagnée d'un dessin original  
*11 exemplaires signés et numérotés en chiffres romains de I/XI à XI/XI*  
 CHF 525 | € 350

## #61 Ici

Alexandre Loye  
*18 linogravures, 310 x 260 mm, 40 pages*  
*37 exemplaires*  
 Collection Varia, 2008  
 CHF 325 | € 210

## #62 Loyola

Stéphane Zaech  
 Préface de Philippe Pirotte, texte de Florence Grivel,  
 édition bilingue français/anglais  
*230 x 170 mm, 160 pages, 1100 exemplaires*  
 Collection art&fiction chez Niggli, 2009  
 ISBN 978-3-7212-0697-5 | CHF 48 | € 30

—  
 édition de tête accompagnée d'une gravure monotypée  
*20 exemplaires dont 15 sont signés et numérotés de 1/15 à 15/15 et 5 sont numérotés de EA I/V à EA V/V*  
 CHF 425 | € 270

**#63 Olivier Estoppey au domaine de Szilassy**

Claude Reichler

*210 x 150 mm, 96 pages, couverture sérigraphie, inclusion de calques, 250 exemplaires*

Collection Pacific, 2009

ISBN 978-2-940377-23-7 | épuisé

—

édition de tête accompagnée d'une eau-forte d'Olivier Estoppey imprimée sur japon par Raymond Meyer à Pully. Couverture sérigraphie sur carton 3mm, reliure squelette

*20 exemplaires signés et numérotés de I/XX à XX/XX*  
CHF 325 | € 200**#64 Mes deux béquilles**

Yves Berger

*210 x 150 mm, 48 pages, couverture sérigraphie 250 exemplaires*

Collection Pacific, 2009

ISBN 978-2-940477-24-4 | CHF 27 | € 18

—

édition de tête accompagnée d'un dessin à l'encre de chine de Yves Berger, couverture carton noir, reliure squelette

*10 exemplaires numérotés de I/X à X/X et signés*  
CHF 325 | € 200**#65 Ombre et planité**

Jérôme Stettler

*200 x 135 mm, 32 pages, 80 exemplaires.*

Collection Varia, 2009.

épuisé

**#66 Space Cowboy, les jouets, die Spielzeuge**

François Burland

Textes de Philippe Lespinasse, Monika Jagfeld, Florence Grivel, photographies de Murielle Michetti, textes en français et en allemand

*23 x 17 cm, 96 pages et poster, 1500 exemplaires*

Collection art&amp;fiction chez Niggli, 2009

ISBN 978-3-7212-0711-8 | CHF 42 | € 26

—

édition de tête constituée d'une caisse en bois brut 280 x 210 x 380 mm, réalisée par Maurice Rudaz à Lausanne, contenant le livre accompagné d'un jouet original – un bateau baptisé au nom de l'acquéreur – réalisé par François Burland.

*20 exemplaires numérotés de 1/20 à 20/20 et signés*  
CHF 725 | € 480**#67 Collection d'ici. Laurent Delaloye**

Alain Weber (éd.)

Texte de Léo Ramseyer, photographies de Claudine Garcia

*210 x 150 mm, 32 pages, avec images à coller soi-même 300 exemplaires*

Collection Abstract, 2009

ISBN 978-2-940377-25-1 | CHF 24 | € 16

—

édition de tête accompagnée d'un dessin original d'un artiste de la collection Delaloye

*10 exemplaires numérotés de I/X à X/X et signés*  
épuisé**#68 Susie la Simple**

Alonso Llorente

postface d'Alexandre Friedrich, photographies de Philippe Weissbrodt

*178 x 120 mm, 112 pages, 2000 exemplaires*

Collection Varia, 2009

ISBN 978-2-940377-26-8 | CHF 24 | € 14.5

**#69 Au-delà Lisboa**

Marcel Miracle

*197 x 120 mm, 124 pages, 300 exemplaires*

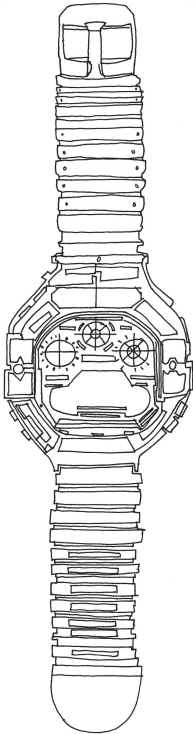
Collection SushLarry, 2009

ISBN 978-2-940377-31-2 | CHF 27 | € 18

—

édition de tête accompagnée de deux timbres du Portugal et d'un dessin de Marcel Miracle présentés sous papier cristal

*10 exemplaires numérotés de 1/10 à 10/10 et signés*  
CHF 325 | € 200*Toutes les reliures des éditions de tête sont réalisées par Sofi Eicher, à Lausanne, à l'exception de #06, #14, #29, #31, réalisées par Jacques Ménétreay, à Lausanne*



art&fiction est une association à but non-lucratif créée en 2000, basée à Lausanne et Genève. art&fiction remercie chaleureusement toutes celles et ceux qui contribuent à rendre possible son existence et ses activités. Cet index est publié à l'occasion de l'exposition «Mode de vie, 2000-2010, un index» du 18 février au 31 mai 2010 à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne.

ART&FICTION

Av. de France 16, CH – 1004 Lausanne  
Tél. +41 (0)21 625 50 20  
info@artfiction.ch

ART&FICTION

Rue de Lausanne 77, CH – 1202 Genève  
Tél. +41 (0)22 731 94 02  
infogeneve@artfiction.ch

DIFFUSION EUROPE

r-diffusion

18, rue de Stosswihr, F – 67100 Strasbourg  
Tél. +33 (0)6 61 83 59 00  
Fax +33 (0)3 88 55 93 31  
www.r-diffusion.org  
info@r-diffusion.org